

# Il nuovo tour di "La La La": Sidoti al Festival di Esslingen

Riparte dal Friuli la tournée del cantautore: prima tappa giovedì a Talmassons «Questi live saranno un'esplorazione divertente di tante tematiche di oggi»

► UDINE

Riparte dal Friuli il fortunato "La La La Tour" del cantautore udinese Piero Sidoti. Più precisamente, riparte proprio dall'Auditorium di Talmassons, dove i pezzi del nuovo album erano stati presentati "confidenzialmente" al pubblico nel 2014. Poco prima di entrare in sala d'incisione. Sul palco, una band ormai rodottissima: Claudio Giusto (batteria e percussioni), Antonio Della Marina (sassofono, keyboard, effetti), Nicola Negrini (contrabbasso e u-bass), Piero Ponso (clarino e percussioni leggere). Il concerto inizierà alle 20.30 e si svolgerà a ingresso libero fino all'esaurimento dei posti disponibili (per prenotare, scrivere a sidotitour@gmail.com).

Il viaggio di "La La La", griffato da Fuoriviva come l'album, proseguirà quindi a Prato Carnico (15 gennaio), allo storico "Diavolo Rosso" di Asti (21 gennaio) e al Festival di Esslingen (22 gennaio), in Germania, terra che ha già accolto affettuosamente Sidoti l'estate scorsa durante l'altrettanto blasonato Rheingau Musik. «Questi live -

► IL NUOVO REALITY SU DEEJAY



## Undressed: due sconosciuti a letto

"Undressed" è il nuovo dating show di DeeJay Tv (Canale 9) basato su un esperimento sociale. La regola di partenza è una sola: due estranei, al primo incontro, devono spogliarsi e trascorrere 30 minuti nello stesso letto! Tra i due scatterà la scintilla?

In prima tv dall'11 al 15 gennaio, dal lunedì al venerdì alle 23 e, dal 20 gennaio, ogni mercoledì alle 23. Un modo originale per trovare l'anima gemella. In ogni puntata due protagonisti, entrambi single, entrano in una stanza buia con al centro un letto illuminato,

l'obiettivo è capire in mezz'ora se sono compatibili.

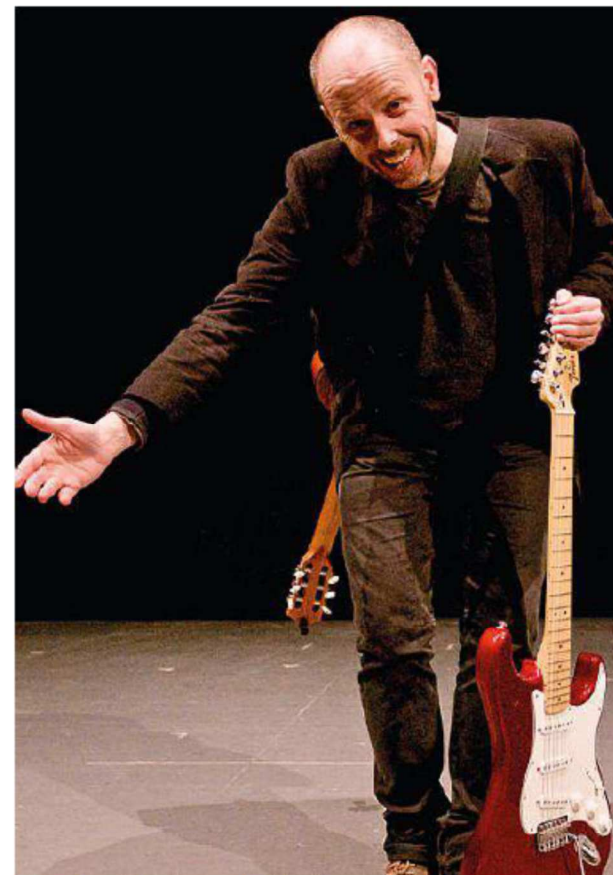
La stretta di mano tra i due dà il via al conto alla rovescia, da quel momento devono spogliarsi e mettersi nel letto per parlare e conoscersi. A stimolare l'interazione durante il gioco, di fronte a loro, una parete sulla quale vengono proiettate foto personali e messaggi che spingono all'azione e al dialogo. Passati i 30 minuti, i due concorrenti devono comunicare la scelta: se è nato l'amore restano nel letto, altrimenti si rivestono e si salutano per l'ultima volta.

commenta lo stesso Sidoti - saranno un'esplorazione divertente e divertita di tante tematiche del nostro oggi: il tempo, l'amore, il lavoro, la felicità, la politica. Le sonorità, invece, muoveranno dalla tradizione italiana per inseguire bossanova e andamenti sudamericani».

Inno all'incongruenza, all'errore e al paradosso, "La La La" ri-

flette con sorrisi acuminati sull'inutilità di applicare alla vita logiche rigide e definizioni analitiche. Del resto, come diceva Albert Einstein, «La cosa più bella che noi possiamo provare è il senso del mistero: esso è la sorgente di tutta l'arte e di tutta la scienza». Un mistero che, ancora una volta, si fa musica nelle pagine di Sidoti: «I protagonisti

delle mie canzoni sono persone alle prese con le piccole grandi incognite del vivere e cercano di afferrare qualcosa di inafferrabile, di impalpabile. Qualcosa che è più sottile anche di un elemento infinitesimale. Ecco, quindi, la ricerca di piccoli segreti, di misure esatte, di storie misteriose, nella speranza di trovare gli indizi che conducono al tesoro na-



Sidoti chitarra in resta e valigia in mano: pronto per il tour (Foto Lo Gluco)

scosto. Al fatidico valore di X».

In attesa di applaudirlo a Talmassons, il paese in cui veste i panni del professore di matematica e scienze (nonché di docente teatrale), ricordiamo che Piero Sidoti è reduce da tre grandi successi: quello, appunto, di "La La La" (ottime recensioni, ottime vendite e una candidatura al Premio Tenco 2015), e quelli

condivisi con l'amico d'infanzia Giuseppe Battiston, special guest dell'album, cioè gli spettacoli Non c'è acqua più fresca (gioiello pasoliniano prodotto dal Csa Teatro stabile di innovazione del Fvg) e Il precario e il professore (ormai un vero e proprio cult).

(r.c.)

CRIPRODUZIONE RISERVATA